

SÉMINAIRE DOCTORAL
HISTOIRE DE L'ART
MODERNE et
CONTEMPORAIN
HISTOIRE DU GOÛT, DES
COLLECTIONS ET DU
MARCHÉ DE L'ART
(XV^e-XXI^e siècles)

Séminaire « Histoire du goût »

En collaboration avec le Groupe de contact

Relire l'entre-deux-guerres

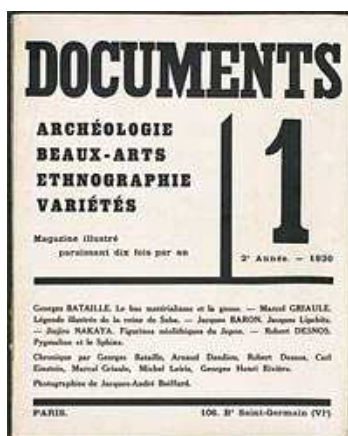
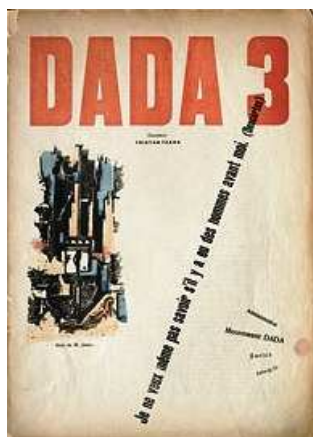
Vendredi 15 avril 2011

14h30 – 17h

Université Charles-de-Gaulle-Lille 3

Salle A3 101 (locaux de l'IRHiS)

Nouvelle date pour l'intervention de Monsieur Didier SCHULMANN (conservateur au Musée national d'art moderne, directeur de la bibliothèque Kandinsky) : « *De l'utilité des revues pour l'histoire de l'art de l'entre-deux-guerres* »



De gauche à droite : Revue *Dada*, Zurich, 1917-1921. Revue *Documents*, Paris, 1929-1934.
Revue *MA*, Budapest, 1916-1919, Vienne 1919-1925. [Photos : D.R.]

Laboratoire IRHiS

<http://irhis.recherche.univ-lille3.fr>

Groupe de contact Re2g

<http://re2g.hypotheses.org>