

Un air de prolétaire...

*

Appel à contributions (31 mars 2012)

*

La revue *Aden. Paul Nizan et les années trente* continue son exploration des années 1930 et particulièrement des voix méconnues ou inconnues de la période, et ce, dans une perspective internationale.

Elle consacrera la majeure partie de son n° 11 (sortie en octobre 2012) à [la figure du prolétaire](#).

Depuis la réactivation du terme, par Marx notamment, à la fin du XIX^{ème} siècle, le prolétariat est devenu un thème central du discours de toute la pensée socialiste et révolutionnaire. Mais que recouvre-t-il à ce moment de l'histoire ?

« Un air de prolétaire... » : l'intitulé, volontairement polyphonique et un brin humoristique indique dans quel esprit est envisagée cette thématique.

De l'air que l'on fredonne à l'air du temps, en passant par l'allure réelle ou fictive d'un personnage, comment est représentée cette figure du prolétaire ? Comment est-elle investie par l'imaginaire collectif ou individuel ? De quelles autres images est-elle proche ou distincte ? Plus conceptuellement, que désigne la notion de prolétaire dans le champ idéologique et politique des années 30 ?

Ces questions, non exhaustives, engagent toute une réflexion visant à mieux cerner les enjeux d'un terme et d'une représentation, déjà largement connotés, à ce moment historique des années 30. Elles chercheront des réponses au travers d'articles s'appuyant sur les champs aussi bien littéraires qu'historiques, philosophiques que sociologiques.

Suivant le principe qui nous anime et dont nos cinq derniers numéros¹ peuvent témoigner, nous souhaitons traiter de **toutes les sensibilités de la gauche**.

Enfin, nous aimerions qu'une partie de ce dossier soit consacrée aux [héritages](#) des différentes représentations et notions « années 30 » du prolétaire dans les époques postérieures.

*

¹ N° 5 (oct. 2006) : « Intellectuels, écrivains et journalistes aux côtés de la République espagnole (1936-1939) » ; n° 6 (oct. 2007) : « Féminisme et communisme » ; n° 7 (oct. 2008) : « Pacifisme et Antimilitarisme » ; n° 8 (oct. 2009) : « Anticolonialistes des années trente et leurs héritages » ; n° 9 (oct. 2010) : « Intellectuels, écrivains et journalistes aux côtés de la République espagnole (1936-1939) [2e vol.] ». Signalons aussi le n° 10 à paraître en oct. 2011 : « Artistes, engagez-vous ! ».

Chaque article doit comporter **20.000 signes minimum et 35.000 signes maximum**.

Il doit être rendu sans aucune marge et mise en page, en format Word ou RTF *exclusivement*, en police Times New Roman *impérativement* et en caractère 12, les notes devant être en bas de page et dans la même police.

Il doit, enfin, être d'une tenue irréprochable tant dans le style que dans la problématique mise en place.

Tout article ne respectant pas ces conditions ne sera pas considéré.

L'article doit parvenir en fichier-joint à Anne Mathieu (matan@infonie.fr), Directrice de la publication, pour la fin mars 2012, **délaï à respecter scrupuleusement**.

Il est conseillé de faire préalablement une proposition de sujet, auprès de cette même personne (matan@infonie.fr) et de Guy Palayret (guy.palayret@wanadoo.fr), Rédacteur en chef.

La revue *Aden*.