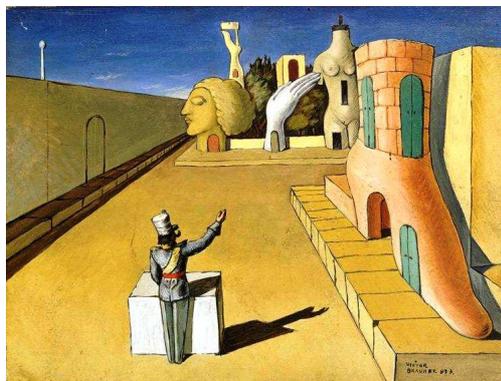


A l'occasion de cette nouvelle séance de notre groupe de contact, nous aurons le plaisir de recevoir **Madame Sophie Lévy, directrice-conservatrice du LAM à Villeneuve d'Ascq, et Madame Jeanne-Bathilde Lacourt, conservatrice en charge de l'art moderne dans le même musée, pour une :**

**Réunion-atelier autour du projet « La Ville magique » programmé au LaM de Villeneuve d'Ascq du 29 septembre 2012 au 13 janvier 2013**

En effet, le LaM, Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, organise du 29 septembre 2012 au 13 janvier 2013 une exposition intitulée *La Ville Magique*. Cette exposition s'inscrit dans la programmation thématique et transversale de Lille 3000, dont la prochaine édition sera consacrée au thème du fantastique, et propose une plongée dans **différents mythes urbains de l'entre-deux-guerres**, au moment où la métropole semble concentrer tous les phantasmes et toutes les craintes du monde occidental. Elle réunira environ 200 peintures, dessins, collages, photographies et films. **Après une brève présentation du projet et des premières pistes soulevées par les commissaires de l'exposition, la réunion prendra la forme d'un atelier permettant aux chercheurs spécialisés sur l'entre-deux-guerres d'échanger avec eux, en amont de la réalisation du projet.**



De gauche à droite : Georgia O'Keeffe, *City Night*, 1926, h/t, 122 x 76 cm, The Minneapolis Institute of Arts; Victor Brauner, *La Ville qui rêve*, 1937, h/b, 14 x 18 cm, Paris, MNAM; Brassaï, *Les Pavés*, vers 1930-1932, épreuve argentique, 24 x 18 cm, Paris, Estate Brassaï. [Photos : D.R.]

Nous vous attendons nombreux pour débattre avec nous.

Groupe de contact Relire l'entre-deux-guerres

<http://re2g.hypotheses.org>