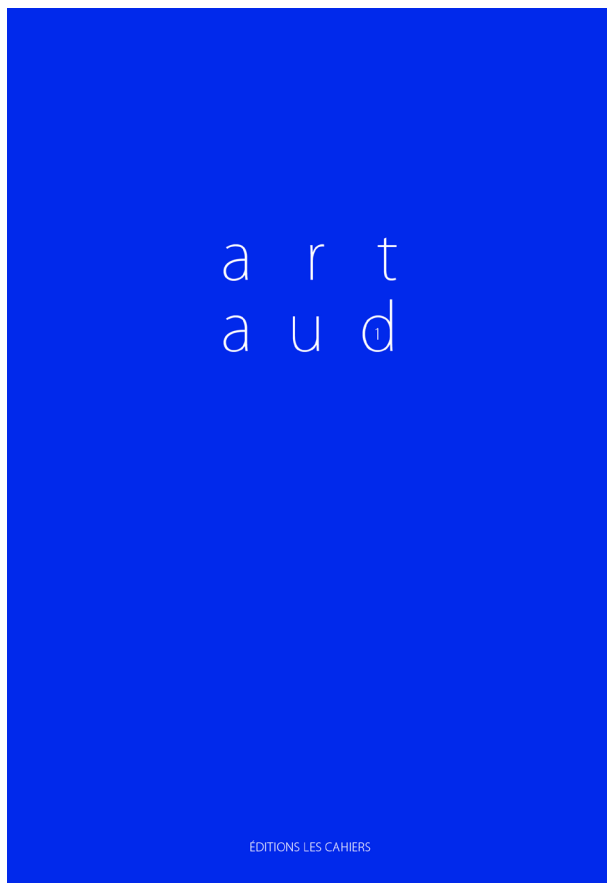


cahiers artaud n°1

éditions les cahiers

octobre 2013



16,5 x 24 cm ★ 240 pages ★ 35 €

ISBN : 978-2-9534806-4-1

ouverture

Jean-Luc NANCY, Alain JUGNON – Comparutions d'Antonin Artaud

Bernard NOËL – Artaud le lalie

Camille DUMOULIÉ – Sujet Artaud

critique

Olivier PENOT-LACASSAGNE – Nous qui avons le nom d'Artaud à la bouche

Aurélien DEUDON – Le démêlé des révoltés. Artaud surréaliste

Gérard MORDILLAT – Artaud mauvais sujet

Pascal GIBOURG – Un corps greffé sur rien

contexte

Camille DUMOULIÉ – Lacan avec Artaud. De « l'entre-deux-morts » à la « tropulsion de vie »

Stéphane NADAUD – Artaud/Kerouac. Vade-me(te)cum mexicain sous Peyotl

Aurélien LEMANT – Insémination Infra-Terrestre 1902. Est-ce qu'un ange est un état d'esprit ?

dialogue

Joëlle GAYOT – Il n'y a pas de preuves d'Artaud, il n'y a que des traces

Flore GARCIN-MARROU – Artaud et Deleuze : un désamour commun pour le théâtre ?

domaine étranger

Atsushi KUMAKI – Deux séries d'image dans *L'Art et la Mort*

création littéraire

Alain JUGNON – Artaud, que ton nom... que ton règne...

Charles PENNEQUIN – Le dernier des couillons *suivi de* Les poètes sont des prête-noms

Jérôme BERTIN – Légions Artaud vs. Envoûtements et conspirations du laboratoire social

Isabelle ROMAIN – Lettre d'une fille à maître

Cédric DEMANGEOT – Caisson dégondé

dire artaud

Jean-Luc NANCY – Corps sans or...

Christian PRIGENT – Martial poète de merde

Frédéric NEYRAT – Il n'y va pas par quatre chemins, Antonin Artaud...

Michel SURYA – Art aud / Haut art

Nathanaël FLAMANT – Artaud remercié

Pacôme THIELLEMENT – Le troisième théâtre

Véronique BERGEN – Ceci n'est pas une pré-glossolalie qui fait son Antonin

Virginie DI RICCI – Je t'ai mis mon cœur dans ton corps pour que tu te souviennes de ce que tu as oublié

photographies

Aurélien MICHAUD – Run !

Franck PRUJA – Voyage gastronomique pour treize convives

Ludovic SANCHEZ – Impossible envol

dessins

Jean-Marc MUSIAL – Un spectre moi, Dieu quoi ?, Chambre de Vincent, Le manque, Faux il n'y a partout que des cadavres

Nathalie REBA – Morceau choisi, La chute des corps

Anne VAN DER LINDEN – Amour, Viva la merda, Fête des morts, La part du diable I, Lions en croix

cahiers artaud

comité de parrainage

Virginie DI RICCI
Bernard NOËL
Jacob ROGOZINSKI
Michel SURYA

comité de lecture

Veronique BERGEN
Camille DUMOULIÉ
Alain JUGNON
Frédéric NEYRAT

directeur de rédaction

Alain JUGNON

directeur de publication

Jean-Sébastien GALLAIRE

aux Éditions les Cahiers

Cahiers Leiris n^{os}1, 2, 3

Cahiers Bataille n^o1

Cahiers Laure n^o1

diffusion/distribution

Dif'Pop
infos@difpop.com

contact

contact@editionslescahiers.fr
facebook.com/editions.lescahiers

editionslescahiers.fr

BON DE COMMANDE

à retourner à :

Éditions les Cahiers
44, rue de Conflans
70300 Meurcourt

Mme M. _____

Prénom _____

Établissement _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Pays _____

Email _____

souhaite commander ___ exemplaire(s) du n^o1 des *Cahiers Artaud*

___ X 35 € = ___ €

+ 4 € frais de port (+ 2 € par ex. supplémentaire) = ___ € TTC

- Règlement par chèque à l'ordre des « Éditions les Cahiers »
 Règlement par virement bancaire : merci de nous contacter
 Règlement électronique sur www.editionslescahiers.fr



Comme Antonin Artaud :

« Mais que crois-je à l'oprit,
pas à l'éternité,
pas à l'éternité,
qui veut que les choses
soient jugées de l'angle
immédiat et immédiat de
l'actualité tournoyante
et qui crois qu'il y a toujours
eu un corps et que c'est de lui
que tout est venu
et qui ne crois pas à la
conscience
en plus,
moi qui veux que le corps
me sans stress, sans anxiété et
sans recours à une prise de
conscience quelconque, sans
prescription et sans notion,
serais un mystique ?
Mencie
alors »

CAHIERS ARTAUD

ÉDITIONS LES CAHIERS

ÉDITIONS LES CAHIERS

